

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей фортепиано
от 29.08.2023 г. протокол № 1
руководитель МО

ЛРЧ- Л.В.Резчикова
« 29 » августа 2023 г.

Согласовано

заместитель директора
по УР

Салимова Э.Г. Салимова
« 31 » августа 2023 г.

Принято

на педагогическом совете
от 31.08.2023 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13
(т)»

Л.Е.Кондакова Л.Е.Кондакова
« 31 » августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Ансамбль

для 5 класса

на 2023/2024 учебный год

Составитель:

Михайлова И.В.,
преподаватель фортепиано
первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа для пятого класса отделения фортепиано по учебному предмету «Ансамбль» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы по учебному предмету «Ансамбль», составители – Сабирова Э.Г., Резчикова Л.В., Ахметханова Г.И., принятой педагогическим советом от 29.08.2023 года, протокол № 1, утвержденной приказом от 31.08.2023 года № 175.

На освоение предмета «Ансамбль» по учебному плану предлагается 0,5 академического часа аудиторных занятий в неделю. В общей сложности 16,5 часов в год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

Предполагаемые результаты

К концу 4-го года обучения учащиеся должны ЗНАТЬ:

- основные понятия: рондо, вариации, жанр, стиль, драматургическое развитие произведения;
- знание терминов: vivo, maestoso, presto, con moto, energico, accelerando;
- творчество композиторов исполняемых произведений.

К концу 4-го года обучения учащиеся должны УМЕТЬ:

- самостоятельно анализировать и разучивать музыкальное произведение;
- читать с листа пьесы различного характера (уровня трудности 3 класса);
- подбирать по слуху мелодии, транспонировать;
- самостоятельно и качественно работать дома;
- преодолевать технические трудности;
- самостоятельно продумывать удобную аппликатуру;
- исполнять свою партию грамотно;
- аккомпанировать и быть солистом;
- применять и совершенствовать свои исполнительские навыки.

Содержание учебного плана пятого класса

№ п/п	Раздел	Уровень	Теория	Практика
1	Вводное занятие	базовый	Цели, задачи и содержание программы обучения. Знакомство учащихся с новым предметом, расписанием занятий, программой обучения.	
		продв.		
2	Чтение нот с листа	базовый	Определение тональности, музыкального размера, длительностей, направления движения мелодии.	Исполнение на инструменте простейших пьес в ансамбле.
		продв.		
3	Исполнительские штрихи: legato, non legato, staccato	базовый	Виды основных штрихов (полегато, полегато, стаккато), их значение в раскрытии характера произведения.	Анализ штрихов в пьесах; работа над штрихами в пьесах индивидуально в 1 и 3 четверти, совместно с партнером во 2 и 4 четверти.
		продв.		
4	Аппликатура	базовый	Определение аппликатурных обозначений; влияние	Работа над аппликатурой в пьесах; отработка сложных

		продв.	аппликатуры на фразировку и динамику произведений.	аппликатурных фрагментов.
5	Ритм	базовый	Выявление сложных метроритмических фрагментов в пьесах.	Отработка сложных метроритмических моментов произведений на столе (простукивание ритма со счетом вслух); исполнение фрагментов на инструменте.
		продв.		
6	Динамические оттенки	базовый	Определение основной кульминации произведения, кульминаций музыкальных фраз; значение динамических оттенков в раскрытии образа произведений.	Отработка динамических оттенков по фразам; соединение фраз произведения в целое: выстраивание формы произведений.
		продв.		
7	Умение вести партию без остановок	базовый	Выявление сложных фрагментов, на которые необходимо обратить особое внимание при исполнении произведений в целом.	Отработка сложных фрагментов в пьесах, исполнение произведений без остановок.
		продв.		
8	Слуховой контроль за «вертикалями»	базовый	Определение темпа произведения; значение умения держать единый темп в пьесе совместно с партнером.	Исполнение пьес в единых темпах совместно с партнером, контролируя слухом «вертикали».
		продв.		
9	Звуковой баланс	базовый	Определение значения динамики мелодии, басовой линии и аккомпанемента; распределение глубины нажатия клавиш между руками в ансамбле.	Исполнение фрагментов, пьес целиком совместно с партнером, соблюдая звуковой баланс между партиями посредством слухового контроля.
		продв.		
10	Художественный образ	базовый	Определение образа, характера исполняемых произведений.	Исполнение пьес в образе, характере; закрепление штрихов, ритма, динамики в соответствии с образом.
		продв.		
11	Развитие творческих способностей (подбор по слуху, сочинение, импровизация)	базовый	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма	Сочинение марша, песни или танца с простейшим гармоническим сопровождением. Сочинение импровизаций на определенную или свободную музыкальную тему
		продв.	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения.	Сочинение произведения с гармоническим сопровождением. Сочинение импровизаций на определенную или свободную музыкальную тему

Календарно-учебный график
I четверть

№	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	05	урок	0,5	Вводный урок.	ДШИ № 13(т) каб.24	Беседа
2	сентябрь	12	урок	0,5	Чтение с листа. Разбор пьес	ДШИ № 13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение
3	сентябрь	19	урок	0,5	Работа над аппликатурой	ДШИ № 13(т) каб.24	Проверочная работа
4	сентябрь	26	урок	0,5	Работа над штрихами	ДШИ № 13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение
5	октябрь	03	урок	0,5	Работа над ритмом	ДШИ № 13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение
6	октябрь	10	урок	0,5	Чтение с листа	ДШИ № 13(т) каб.24	Самоконтроль
7	октябрь	17	урок	0,5	Работа над динамическими оттенками	ДШИ № 13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение
8	октябрь	24	урок	0,5	Работа над динамическими оттенками	ДШИ № 13(т) каб.24	Проверочная работа
9	ноябрь	07	урок	0,5	Работа над характером.	ДШИ № 13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение
10	ноябрь	14	урок	0,5	Чтение с листа в ансамбле	ДШИ № 13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение
11	ноябрь	21	урок	0,5	Работа над технически сложными моментами	ДШИ № 13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение
12	ноябрь	28	урок	0,5	Умение вести свою партию без остановок	ДШИ № 13(т) каб.24	Самоконтроль
13	декабрь	05	урок	0,5	Слуховой контроль за «вертикалями»	ДШИ № 13(т) каб.24	Прослушивание
14	декабрь	11			Промежуточная аттестация	ДШИ № 13(т) каб.14	
15	декабрь	19	урок	0,5	Чтение с листа.	ДШИ № 13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение
16	Декабрь	26	урок	0,5	Развитие творческих способностей	ДШИ № 13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение
17	январь	09	урок	0,5	Чтение с листа в ансамбле	ДШИ № 13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение
18	январь	16	урок	0,5	Чтение с листа. Разбор пьес: аппликатура, штрихи	ДШИ № 13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение
19	Январь	23	урок	0,5	Работа над ритмом	ДШИ № 13(т) каб.24	Проверочная работа
20	Январь	30	урок	0,5	Чтение с листа	ДШИ № 13(т) каб.24	Самоконтроль
21	февраль	06	урок	0,5	Работа над динамическими оттенками	ДШИ № 13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение
22	февраль	13	урок	0,5	Работа над динамическими оттенками	ДШИ № 13(т) каб.24	Самоконтроль
23	Февраль	20	урок	0,5	Чтение с листа. Работа над динамикой.	ДШИ № 13(т) каб.24	Взаимоконтроль
24	Март	05	урок	0,5	Умение вести свою партию без остановок	ДШИ № 13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение
25	март	12	урок	0,5	Работа над технически сложными отрывками	ДШИ № 13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение
26	Март	19	урок	0,5	Работа над технически сложными отрывками	ДШИ № 13(т) каб.24	Самоконтроль
27	Апрель	02	урок	0,5	Слуховой контроль за «вертикалями»	ДШИ № 13(т) каб.24	Прослушивание
28	апрель	16	урок	0,5	Отработка звукового баланса в ансамбле	ДШИ № 13(т) каб.24	Прослушивание

29	апрель	23	урок	0,5	Отработка звукового баланса в ансамбле	ДШИ № 13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение
30	май	07	урок	0,5	Работа над концертным исполнением программы	ДШИ № 13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение
31	май	14	Урок	0,5	Отработка темпа в пьесах.	ДШИ № 13(т) каб.14	Взаимоконтроль
32	май	21	урок	0,5	Работа над концертным исполнением программы	ДШИ № 13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение
33	май	28	урок	0,5	Художественный образ в произведениях.	ДШИ № 13(т) каб.24	Педагогическое наблюдение
	май	29			Аттестация по завершении освоения программы.	ДШИ № 13(т) каб.14	

Внеклассные мероприятия

№ п/п

Дата

Название мероприятия

Место проведения

Ответственные

1-2.09

Инструктаж по технике безопасности

ДШИ № 13(т)

Маликова А.Р.

23.09

Музыкально-познавательное мероприятие «Творчество И.С.Баха»

ДШИ №13 (т)

Михайлова И.В.

28.09

Познавательное мероприятие «Зачем я хожу в музыкальную школу»

СОШ №56

Хамитова Ж.Х.

02.10

Концерт, посвященный дню пожилого человека «Душою молоды всегда»

ДШИ № 13 (т)
Маликова А.Р., Кирпу Л.И.

10.10
Музыкально-познавательное мероприятие «Весь этот мир творит учитель»
СОШ № 50
Маликова А.Р.

14.10
Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Лев Гинзбург»
ДШИ №13 (т)
Якупова Р.Х.

20.10
Школьный конкурс этюдов «Виртуоз»
ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56
Маликова А.Р.

26-27.10
Инструктаж по технике безопасности
ДШИ № 13(т)
Маликова А.Р.

09.11
Посвящение в первоклассники
ДШИ № 13(т)
все преподаватели

17.11
Музыкально-познавательное мероприятие «Инструментальная музыка композиторов разных стран»

ДШИ №13 (т)
Стальмакова Л.Н.

23.11
Музыкально-познавательное мероприятие «Семь волшебных нот»
СОШ №56
Хамитова Ж.Х.

24.11
Концерт, посвященный Дню матери «Подарок маме»
ДШИ № 13(т)
Маликова А.Р.

02.12

Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Николай Петров»
ДШИ №13 (т)
Якупова Р.Х.

25.12
Полугодовой отчетный концерт «Новогодний калейдоскоп»
ДШИ №13 (т)
Маликова А.Р.

28-29.12
Инструктаж по технике безопасности
ДШИ № 13(т)
Маликова А.Р.

30.12
Праздник - развлечение с чаепитием «Новогодняя сказка»

ДШИ №13 (т)

Резчикова Л.В.

Сабирова Э.Г.

Ахметханова Г.И.

09-10.01

Инструктаж по технике безопасности

13.01

Музыкальный лекторий «Назиб Жиганов и его творчество для детей»

ДШИ № 13 (т)

Михайлова И.В.

27.01

Школьный конкурс «Звонкие клавиши»

ДШИ №13 (т)

Ахметханова Г.И.,

03.02

Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Владимир Крайнев»

ДШИ №13 (т)

Якупова Р.Х.

08.02

Творческий вечер «Поговорим о дружбе»

СОШ №56
Хамитова Ж.Х.

15.02

Развлекательно-познавательное мероприятие «Ученик-индивид-вундеркинд»

ДШИ №13(т)

Ахметханова Г.И.

Сальмина К.П.

01.03

Концерт, посвященный 23 февраля и 8 марта

ДШИ №13 (т)

Маликова А.Р.

04.03

Музыкально-познавательный лекторий Его величество Рояль

ДШИ №13(т)

Хайдарова Н.Н.

18.03

Школьный конкурс «Мон чишмэсе»

ДШИ №13 (т)

Маликова А.Р.

21-22.03

Инструктаж по технике безопасности

ДШИ № 13(т)

Маликова А.Р.

25.03

Концертная программа «Мой край - мой Татарстан»

ДШИ № 13(т)

Маликова А.Р.

26.03

Музыкальный лекторий «Родные мотивы»

СОШ №56

Хамитова Ж.Х.

27.03

Республиканский конкурс татарского искусства «Мон чишмэссе»

ДШИ №13(т)

все преподаватели

08.04

Концерт выпускников фортепианного отделения

ДШИ №13 (т)

Маликова А.Р.

11.04

Музыкальный лекторий с презентацией «Жизнь и творчество композитора Л.В.Бетховена»

СОШ №56

Хамитова Ж.Х.

27.04

Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Владимир Спиваков»

ДШИ №13 (т)

Якупова Р.Х.

03-09.05

Всероссийские акции «Окно Победы», «Звезда героя»

Интернет-платформа

все преподаватели

17.05

Выпускной вечер
ДШИ №13 (т)
Все педагоги

20.05

Годовой отчетный концерт
ДШИ №13 (т)
Маликова А.Р.

25.05

Творческий вечер на тему: «Я рисую музыку»
ДШИ №13(т)
Закирова А.Н.

27.05

Познавательно-развлекательное мероприятие
«Музыкальный ринг»
ДШИ №13(т)

Резчикова Л.В., Сабирова Э.Г.

25-28.05

Инструктаж по технике безопасности
ДШИ № 13(т)
Маликова А.Р.

